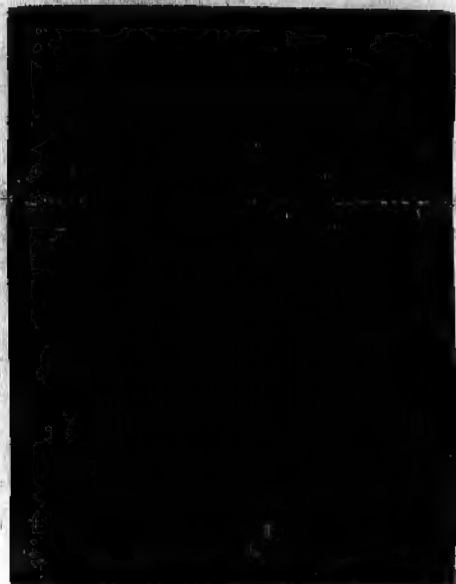


جريدة يومية سياسية

ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون



الشهيد محمد جمجوم



الشهيد فؤاد حجازي



قبر الشهداء الثلاثة

ولا تنوا و تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين ان
يسمكم فرح فقدمس التوم فرح مثله وتلك الام نادولها بين الناس
وليم الله الذين آمنوا ويخذمكم شهداء والله لا يحب الظالمين
(قرآن كريم)

من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى
نعمه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا

عدد خاص بالشهداء

شهيد الوادي!

انه ذلك الطفل الذي حدثت
عنه أمس . ذلك الطفل الذي رأى
جده تبكي من البكاء ، وساخن الدمع ،
وموجع العبرات ، فاقنى أثرها ،
وقاضت عيناه البرشتان ، الساذجتان ،
بالدمع يتفرغ من قلبه الطاهر ، المزور
وعادتنا أمس الزيارة الى وادي
الحوارث ، وبشت عنه في كل غل
ونحت كل غصن ، لهلي اجد - اجل
فقد تصوره صغوراً مكانه الأغصان
الرطبة ، والأزهار الطرية ، والتسنيات
الندية - ولكن ابن هو
انفروه ، ابا الاخوان في حضن
جده : يا له من منظر كئيبي ! يا
المجوز الصابرة تسند رأسها الى جناها
في غل شقة بالية معلقة على عصا -
أي نعم واسألو اخواننا عزة وكرم ،
والدموع تتساقط على وجنتي الطفل
فصننا جميعاً : يا رحمة !
يا رحمة !
اغذنا القمح واطفأنا صورته
ومكثنا الى جانبها ما اقتضى الحال ان
نمكث ، ثم ، ودعنا !
أمس حين فرخت امك ، يا شهيد
القوة ، والنظفة ، والظلم ، وسار ابوك
فسار ضارباً في جنبات الوادي ،
واضطربت جدتك قاضي عليها -
أمس حلتك بين يدي ، فلم تاتيه ، ولم
تبدى على وجهك الوسم الشرقي خرة
او امتصاص ، بل ابشت تود لو ابق الى
الماضي وقت
لماذا
ولم اكن
سواء
كنت امة
كنت امة
في اذبح صر



نشيد الشهداء

لشاعر سوريا الكبير الاستاذ الزركلي

أبت العين ان تدنو للشاما وللنايا تتشال من الصكراما
شهداء العرب الاباء سلاما ايها المفاطلون فينا السلاما
ايها اللوطون فينا التياما
جدم بالفرس يتم في الزموس
ما عدا الشمس تسي رما
باسم اسكي الدموع الغزارة لوقد الخطب في الاضال نارا
سامنا الظالمون ذل الاسارى فلو شينا اذقوا الصغارا
الم اليه والضي والقاسما
يا جندو انطقي يا فلوب انطقي
يا ليالي ارفقي واجلي الظلاما
كم فاة تبكي وطفل يصيح وغريب ثل القبار ينوح
وجريح ياتي عليه جريح وشيد نحو عليه الصرايح
وتنامي تسنى الردى وايامى
ما كن يا زمان حسنا ان نمان
اجل العظم حان قاصح القاسما

الجزيرة وشهداؤها

لشاعر الجزيرة الاستاذ فؤاد الخطيب

شهداء جملك في ثراك بضميم وطمان ضم حفيظة ووداد
متدفق من كل موقع طينة فيم لسان دم ذكرك شاد
سورة سيد جراسم كسيوتهم النسيم خيل من حواء
ومن اشترى استقلاله بدما لم يسم لاذى ولا استبداد
فؤاد الخطيب



في انتظار السلطات!

صورة فريدة تمل نساء عرب الحوارث فأحلت ذابنت ، حين ابليت القوة على
مضارب خيامين ولعل هذا الرسم الصادق الوافي اكبر رهان على مبلغ النجعة
للولة التي نزلت بساحة هؤلاء الارباء .
وقد ظهر في الصورة مندوب الجامعة الاسلامية الخاص الذي ذهب خصيصا
لتصوير هذه الوقائع الغالية عن كتب . (لصور الجامعة الاسلامية الخاص)



قبل الجلاء ..!

صورة تمل جماعة من نساء عرب الحوارث وبين يديهن يذبح يضحك ولا يدرون
ما حياه في الزموس القبي . والوضع الظالم . والصورة تمل على مقربة من مضارب
القبيلة قبل انغرام السلطة احرارهم باسميون او ثلاثة . وهذه الوجوه الضاحكة
التي تراها لا تعرف اليوم شيئا اسم السرور والنبطة ، بل تراها شاحبة صفراء بعد
ما نصبت على موطئ العرب
« لصور الجامعة الاسلامية الخاص »

كيف يموت المرء شهيدا

بقلم معالي الاستاذ الدكتور مرسبندر

اذا تزلت شيئا على يدوي من
اليوم المبر في المعراء فاكثرت زاده
وشربت مائه فانت اخوق الحزول للبح
حتى اذا غادرت يته في طريقك الى
اهلك فانت عليك مقام الطريق كلف
ولما عليه بحق هذه الاخوة ان يدافع عنك
حتى النفس الاخير فان قتل في سبيلك
فانما يقتل شهيدا في ميدان المروءة والشرف
لان مات طائفا غنارا في القود عن
الاخوة القديسة
وانما السيد الملاحل بحياة من
الادباء استفردوا فاة فاعلوا من
كرامته والتعرض لاشرف ما تزدان به
فهم لانتاها والدمع عنها حتى قتل في
سبيلها فاما يقتل شهيدا في ميدان المروءة
والشرف لانه مات طائفا غنارا في القود
عن الامراض للقديسة
وانما طوم الطيب الصادق فطلب
الى زملائه من اهل البحث والتفتيش
بجمعوا جسمه غير ان تجارهم الطبية في
تحقيق مرض من الامراض الوائية
المهولة فغنوه بالبرومة التي اشتبوا
بها ليتأكدوا انها في الاحياء فامتصوها
بمسما قاتلا يموت شهيدا في ميدان المروءة
والشرف لانه قتل طوعا واختيارا في القود
عن الحياة البشرية للقديسة
وانما تناول الوثنية الرومانية في
صدر الصراية مؤمنا بالسميح فدفعت الى
الى الوحوش القفرة او يرجع من دته ،
اذا تناول القوة للستبة في الشرق
في القرون الوسطى مؤمنا كسيد بن جبر
فاقتنه بين السيف والظلم او يعرف بكفره
ان هاتين الوثنتين الفاشتين اذا قلنا
ذلك بالقرائس البشرية فضلت هذه
القرائس لوت مزقة بين البر
والاناب لوتحت السوف وفوق النجوم
على الكفر بعد الايمان فاما قتل شهيدا
وقد اروحهم القية الطاهرة القديسة ،
فكانوا ثلاثة تيجان ، وكانوا ثلاثة
اهم ، وكانت حياتهم وعلمهم
اسفار .
ومث القافة تتدوها العظيمة
وعشي في حفاظها الكرامة ، وتلقاها
الشهادة : ان الذين سبقت لهمنا الحسن
اولئك عنها يمدون ، لا يسمعون
حسبنا وهم ما شئت انضم خالفون .
لا يرضونهم الفزع الاكبر وتلقاهم الملائكة
هذا يومك الذي كنتم توعدون .
وكذلك الامم عني مناها بين
يدي امانيا وتصل باعراها اذا قصرت
خطاها .
وحرية الجراء باب
بكل يد مضجرة يبق
وكذلك يحيى من كانت حياته
لانتضه بل لامت ، وكذلك يخلد من
اقام عنه مجازا القوم ، ومن باع مجته
ليشتري مرضاة وبه وعزة شعبة ، ولا
تحسين الذين قتلوا في سبيل الله امواتا
بل احياء عند ربهم يرزقون .

يوم المخلون يوم الشهداء

« بقلم منثى الجامعة »



(الاستاذ الفاروقي منثى الجامعة)

بسير الاخلاص وتخلل في شكة البطولة
البطولة المزل والاشادة بالجهاد والبطمة
التي هي من غير عيب يراه . في مثل
هذا اليوم قدمت فلسطين بين يدي
مطلبها الاسنى ، وبين دها الذي يلم
السر واخفى . ففكرت اكداعها وصنوة
شهادتها وشهادها ، بشت ييم انزالها
عند الله ورسلا الى العوالم الاخرى
والسنة تمرب بان فلسطين تنضم الامانة
ولم تخن السادة ولم تخلف عن اداء
الرسالة .

ثلاثة ابطال مجانبها الردى

وان هي لا قاه الردى لانجانيه
في مثل هذا اليوم تحتحت ابواب
السماء استشارا ومادت من فيها اجداث
المجابهة ، ورافد الابطال من المابقة
نهلا ونيمنا وفخرنا واستكبارنا . وفي
هذا اليوم دون اسم فلسطين بين احما
الافكار المجاهدة والبلاد للرابطة في
سبيل الله والوطن والمروءة والاسلام .
في مثل هذا اليوم طلعت الشمس ،
ولمكنا طلعت متلعة مستعينة
تستغني وراء السحب وتتوارى خلف
اسداد الشوم ، كأنها تستحي من شيء
وكأنها تقول : اذا غاض الحياء من
أرض فاض من السماء . سكن
القسيم والاحياء رعدا البصر ابرموا .
وغشت الاصوات فاستمع الا حيا
وعنت الوجوه في القيوم وقد غاب
من حل ظلا .

سكنت الخواطر في النفوس ،
وجدت الافكار في الرؤوس وبلنت
القلوب المتأجج ، والنفوس المتأجج ،
واطلت من الجوارح والاسام والتواطر .
وفي مثل هذا اليوم حشر الاحياء
والاموات . اما الاحياء فيصرفون
يذهبون ويحيون ، واما الاموات فيقام
ينظرون واشباح يظنون ويرفرون ،
يتطلعون من خصائص القرب ومن
كوى القدس الى ما بين البشر بالبشر
والى ما بين القوة شاكية السلاح يلق
الاعزل ، ثم يسجون كيف تدف
الامم تاريخها غلاما . وتشر ترة
الامم واحداها لبها فيشاقيا ما تثيرها
ضراما .

في مثل هذا اليوم ، والقلوب تتر ،
والنفوس ترفض وتشتد ، والشاعر
تضطرب وجيز ، والناس تشج وتوثر
والرجال تجيش وتنفوق ، وفلسطين
قد ليست حلق عيونها سوادا ونجبت
حيات فلوبا حدادا ، والدمع مطرق ،
والتاريخ منعت ، صمد حجازي واليز
وججوم مراني الخلد وتوقلوا في معارج
الشهادة ، وقيل بالارض اندي حركك
واجماع اشدي ، وعيش الصبر ، وقضي
الامر واستووا على الارابع ، وقيل
سلاما قوم المؤمنين .

مات حجازي وزير وججوم
وعاشت فلسطين في اجسامهم الممزقة ،

خللا لن غان ان الموت سكنى
الفرى وزوم الى وجهه الحياة الدنيا .
وسفيا لن حسب الحياة شهورات ترضى
ولبابات تقضى دنيا تلبس وتضى
ومطالب نقد وتبلى .

ما الحياة ، وما الموت ؟
ليست الحياة حركة تشج في
الجوارح ، وليس الموت سكوتا يسرى
في الجيات والاطراف ، ففي الثبات
حياة ، وفي الحيوان حياة ، وفي الدليل
المضم حياة ، ورب ميت يمشي على
قدمين ، ورب حي يمشي على الاموات ،
ورب حي يرم وهو حي ، وبهر وهو
ميت ، وفلق وهو غني : ورب ميت
يتنوع ثراه ، وبشم مأواه ونفاس الى
الاحياء يحسنه ووجهه ويجعله . وب
ميت يشع قهره ، ورب ميت لا يتحرك
لكن يسير الى سائر الشمس والهواء
ذكره ، وكاني من حي يرم ويترى ، ثم
مفترم ويولي ، فاشعر به شاعر ، ولا
بذكره بغير ولا بشر ذاكر
وغيره وهو في التراب ترجف له
المنابر وتلعب به التيجان والصولج .
والله ، ما لم تعد نفعا فاقته
شم الشمس لم يعط ولم يسر
ما الموت ، وما الحياة ؟

لن كان الموت كما يقولون سكون
الجوارح ، فكيف في الاحياء من ساكنين
مستكنين ، مضامين موطنين - ولئن
كان الموت صفرة في الوجوه فكيف في
الاحياء من لم يعرف الغم يوما الى
وجوههم سبيلا ، ومن لم يتندفر الحياة
الى مواضع الحياء من صناعات وجوهم
طريقا ولم تجد عليها دليلا .
أين يظل الموت ، وأين تلتس

الحياة ؟
يتم على الموت نحت اقدام الحياة ،
وتنفيا الحياة ظلال الموت . والحياة
والموت ضربان تنجاقيان وضدان
لا يلتقيان ، وكلاهما عديد جيات ،
اذا لمحت نلتك عليه فر منك فراقا ،
واذا قلت به وتدلقت فيه نأى عنك
استكبارا . وقديما قالوا : احرس على
الموت نوهب لك الحياة . والامم التي
عبدت الموت ، عيبتها الحياة . والامم
التي املت الحياة استبدتها الموت .
ولثلاث سنين خلت في مثل هذا
اليوم برزت فلسطين تنظر في يرد
المخلد ، وتضع يدهم الشهادة ، وتضرم

القافلة الاولى في يومها الثاني الى هيب

ست ساعات بين الانقراض ، الجوع والعطش ، والحرب

اهوال الحياة يكابدها البدو الابرياء

وفود حزب الاستقلال - الرجال والنساء خارج الوادي - الجوع الكافر العطش يا افندي - « جريدتنا » وسيل الشكايات - مرعى للفقر محراث الاستعمار يبدأ عمله - شهيد الوادي - الشدى الناشف - العودة الحزينة

لا تنسى بذكره هنا

الوجوه الكئيبة

في وجوهها ايام التاريخ ، فكما قد نرى
رأينا انها امرأة غير محبوبة لا تمل
بوضوح ما في مستقر قلبها الجريح ، ترى
قيلة غير يونانية من بارها - فاقم
الكلام : لك لانظر - فان كلاما
ليته اطلق العنان فخرج في نأوهات
حارة ونفثات متعبة

ارزختم من بيان حزب الاستقلال
حول وادي الحواريات الهبة الحازمة
القوية

العطش يا افندي

خليك الله تكتب في الجامعة ان الحكومة
منعت دواجن من الشرب - هالحين
ترى الدواجن كلها عطشانة حنا مرمونة
والدواجن ما في « نحن ايضا دواجن »
بالتي انا اناط من درجة من الدواجن -
هكذا يقول الاستعمار وقوله صدقوه
اصدق القائلين - هذه دواجنكم في المراء
وعنه نساؤكم كذلك - انى فرق بين
الجامعات - الا ان هذه تشر فنتام
قتران ، والا ان هذه تشر فنتام
وتلوي وقد غوت
دواجنك عطشانة بالتي عطشانة
مثلا نحن الآخرين يوزع الله اما نحن
فيوزنا ... الحياة

جريدتنا

كانوا اذا تكلموا عن الجامعة
الاسلامية قالوا جريدتنا - لنا رأتهم
يتكلمون احيانا بعشوة قابلية مرة
بأقارب الكرامية ، لكن احدهم قال :
هذه منا وفيها يا افندي - من بغرنا
غيرها بالتي انتم تافسوا عنا فاحلونا
يا افندي بالله عليك بكرة نجيب منك
٧٠ جامدة - ويريد بذلك عشرين
نسخة

سبل الشكايات

واخرج موقفي مع اخواني من
شكايات هؤلاء الابرياء : (استبنا
يا افندي على كذا) قول يا افندي كذا
احنا والله ما نخافهم ما نحن تكتبون عنا
هيك . اي بالله هيك الي بتصرنا لخواه
وكثير من هذا التول وما لا نسح

ناحن بين الاطلال ، والحرب والدمار
ركام كير من الحياه والمغارب والاخشاب
ان جانيه بقت مثل السلطات وسيرة
أخرى كيزة - هل دار في خديكم يا عرب
الحواريات ان تروا بيوكم مقوضة مدممة
تنامون ونساؤكم في المراء ؟ خافكم هذه
خاتمة الفلسطينيين جميعا ، وانما انتم
طليعة الجلاء اذا لم تستيقظ !

وهولك نسوة

« وهولك نسوة يدين عزنا » فقد
جموا كل النساء في مكان واحد ، الى
جانب الانقراض والاطلال . استشرت
النسوة فمدننا وفرحن ، وفلن قولا
كلاما ، لاننا لم نفل شيئا ، ولان
البهذه نائم - مع الاسف !

وقتنا طويلا بينن ، فلنا لم
ما تيسر ، ثم تقدم بصور الجامعة فاخذ
لمن ثلاث صور - ثبت في النفس
الشيء المرفى الموجه ، تحت وجه الشمس
تقف هؤلاء والمواقف البشرية - ايتها
المدنية الماددة ! تحت وجه الشمس
ترضع الواحدة من ثلثها الجاهل الغزير
- حنا بانساء اوربا ، انظرنا فاملت
السياسة الموجهة بانواتك في الجنس
على الاقل - استغفر الله - فقد
نكن مثل رجالنا الاوروبيين فوة ،
وغلظة - واغلب الظن انك كذلك !
لايتها الاخوات الصابرات :

« فخر على شرف - ولا فخر الى
الشرف » اميرن ، فان الله في عوننا
وارضن الخالين تحت الحر اللافح ،
فان هؤلاء الاطفال سيذون ما قليل
اشبالا قوية - اتم ابناء الحشوة
نلحظ الجوع يكاد يمددنا في شخص
جني البدوية ! لكنه العفان والشم
يأتي على هذه المرأة الا ان تضر طرفها
ومشي وسط للزروعات ، في وبعج
الشمس الحارقة الى ابن ... لا افندي !

ياخت ! سيدي ، اننا مثلك نقرا
ولكن من الشرف مع الاسف ، والاما
كنت اليوم كالبيبة لا ترى عليها ما يبر
جسمها !

تحت الشجرة

انبتنا الى شجرة كبيرة ثقيلا ظليا
عشرات من البدو - سلنا - فاستقلنا
من بيدي في حاسة وقوة - حدثنا
قبل ان نمددناهم « تروا منا العجب
يا افندي بالله ما نخرج ولو اخرجوا
ارواحنا من ابداننا هلا بالافندي هلا »
جلنا . واخذ الاستاذ عزة دروزة
يستبني المم في كلام بلنج ، كذلك
قل الاستاذ اكرم زعير .

رأت الجامعة بعد ايام الرأي العام
بحوادث امس ان يذهب مندوبها الخاص
ومصورها الى وادي الحواريات مرة ثانية
وان يصور بقله الحقيقة المممة من
الهمى كما فعل امس متعديا في تكذيب
وليلى الجمهور اننا لانرجح منهم بيده
التضبة حتى زى غثابا الخيالات
والاحزاب نقوم واجبا نحوها ، فضية
وادي الحواريات قضية فلسطين جماء

الى طولكرم

وفي صباح امس الساعة الثامنة
استقل السادة : سليمان ابو غوش ،
مستشار الجامعة ، ومندوبها الخاص
سيارة الى طولكرم وقد مثل قسم من
هذا الوفد لحزب الاستقلال بالفا

وقد تلبية طولكرم
وفي تلبية طولكرم التفتنا بالاساندة
مزة دروزة واكرم زعير فاستأفنا السير
الى وادي الحواريات . والاستاذات
عزة واكرم بثلان عينة حزب الاستقلال
وقد اخذا معهما كبة كبيرة من الخبز
والطعين وبعض المأكولات الاخرى
شعنوها في اكياس الى اخوانهم البدو

الفقر الطافر

وهذا الوصف اقل ما نقوه ايتها
القاري . في بدو رأيناها في الطريق
عزقة الاناث بين قسم كبير من جسمها
ولا تجد ما تستر به ابدنها فتوك
الهم غنوك ! هذه نهاية الجور ، ومجهر
قلوب الاغنياء ، والارباب ، لقد كنا والله
نلحظ الجوع يكاد يمددنا في شخص
جني البدوية ! لكنه العفان والشم
يأتي على هذه المرأة الا ان تضر طرفها
ومشي وسط للزروعات ، في وبعج
الشمس الحارقة الى ابن ... لا افندي !
ياخت ! سيدي ، اننا مثلك نقرا
ولكن من الشرف مع الاسف ، والاما
كنت اليوم كالبيبة لا ترى عليها ما يبر
جسمها !

رطام المضارب

اجدنا من هذا النظر الى الموم
تستقبل مناظر كثيرة مؤلمة موجهة
ما نحن على مشارف الوادي

الساعة الثامنة

قنا ان نذكرهم في بدء الرسالة
ان اقوت التي حدثناهم عنها امس عاد
قسم منها الى نابلس ثم في صباح امس
رجع هذا القسم الى الوادي وربط فيه
واستمر في هدم البيوت الخشبية واتى
اليوم على اثنين من حجر !

محرث الاستعمار

وجاء اليهود بست آلات كبيرة
الحراث ، وشجرت اللات في عملياتها
تحت اشراف الجند وحراسه اترامحراث
الا تملر الدائم ؟ لقد حسب نساء البدو
ذلك فخلن في الكنا ، والنهب والوداع
يا وطن ! والوداع الرضا العزبة الغالية
الحراث اخذت الارض الذهبية
بقوة وانقطاع . واخذت الارض الغنية
تخده عن خصبا التادر العجيب - هذا
المحصب الى جانب الموقف العسكري هو
الذي دعا اليهود الى التمسك بهذا الوادي
التي . وقنا انت بين قل « شكوك »
وادي الحواريات « ما هو اسمو شكوك يا
افندي ! هو يكون احسن من اسمو ؟

نقط المضارب

وسألت شيخ التينة عن نقطة المضارب
وهل امضاهما احدهم اذما لاسر ، او
اغراء بال فنى للشيخ ذلك في كلام
حازم حاسم (حنا يا افندي طول الله
مركم ما فلسطينيا)

عصفور الوادي

هو ذلك الطير الغزير الشاحب
قد رآته امس الاول ، باسم الترفيض
الحيا ، رسم الباشا العذبة على عبيده
الوسم منى الطيارة باوس حدوده ، بحث
منه في كل ناحية ، واخيرا آتته انا
والاخوان في حن جفته ، ينظر الى
السياء - شهد الله ! فم تلمس القوة
المجروسة - وهل القوة تفكر ؟

محمد ! وتارة الاستاذ اكرم القرش
قائمه الطل عوارست على ثوب اشماسة
متكلمة . اخذنا له صورة وما استطعنا ان
نقارعه انه ينام في المراء في وجه الشمس
وقارص البرد في الثياب والليل . انك
وجدت ذلك ، يا محمد مأساة لو حكاها . انك
الايام والشقاء ، والقوة والمزعة والحياة
ولاوت والامل والياس - اننا .. ضحية
هذا الارض الكافر بلا شك !

الجوع الابدي

هكذا رأيت ان اصف جوع البدو
البواسل فقتلنا النسوة لتوزيع الاعانات
لم تقدم واحدة وعظان يقين ازاواجن
وهم يحلون الاكياس والصناديق يرفقهم
في حياه جيل وعزة واباء واكثرهم كما
قبل لنا ما قل من ايام شيئا

الشدى الناشف

والا فقه ام محد مريضة تحاول
اراض غلبها البري ، فلا يجد في ثديها لبنا
قلبي تليه انا القوة المجنونة ! وثلاثا
كثيرات في الحياة غناء كثير والله الامر

صاحب الجلالة واسمو الملك علي

والامير عبد الله على مائدة صاحب هذه الجريدة
قضى صاحب الجلالة واسمو الملك علي والامير عبد الله ليلة الجمعة في بيت السادة
آل العيصين وبعد ان تناولوا طعام الغد وتشيابن اشجار البرتقال في الهواء
الطالق انتقل صاحب الجلالة واسمو الى بيت اوجيه شكرى التاشي تلبية لدموة
الاستاذ صاحب هذه الجريدة

الامير يمسكي لمصاب وادي الحواريات

وقبل الاقاضة في وصف الحفاوة التي غوبل بها صاحب الجلالة واسمو نقول ان
من المشاهد المؤثرة التي رويت لنا انه بينما كان سمو الامير يتناول الغدور في بيت
آل العيصين كان سموه يصني باهام حيا يال بعدد الحواريات والبيكة التي حلت بهم
ولم يكن يعلم ان بيوتهم قد تهدمت حتى تفرق الدمع في عينيته وامتنع عن الاكل .
وبالرغم من المحاولات الكثيرة فان سموه لم يتمكن من اتمام الغدور وقد كان لهذا
الوقت ابلغ الاثر في نفوس الحاضرين .

وقد حضر المدعوون بدون الى الغول منذ الساعة الحادية عشرة . وكان
استقبالهم في بيتي شكرى التاشي والوجه ابراهيم حني التاشي والاديب
قنا التاشي من طلبة من قدموا من القدس : الرئيس الجليل موسى كاظم
الحسيني ، المنيبي نائب رئيس المجلس الاسلامي الاعلى ، والاستاذ
عوني عبد الله ، وزعيم الاقتصادي الجليل السيد احمد حلي ، السيد عوني عبد
الحادي ، السيد جمال الحسيني ، الشيخ اسماعيل الحافظ ، الشيخ حسن ابو السعود ،
للشيخ محمود ..

وجاء من بقا الوجاه : يوسف عاشور ، عزمي النشاشيبي ، نظمي شتاروي ،
عمر البيطار ، حسن عرفة ، راض الامام ، مصطفى المدعشان ، علي جبر ، علي
الداغ ، عبد القادر ابو رباح ، رشيد ابو لين ، بشير الشراي ، وممدوح التاشي
والهندس درويش ابو النافه والشيخ راض ابو السعود ، يوسف حنينا الدجاني
ومن نابلس السادة الوجاه : الحاج شافع عبد الحادي ، عبد الفتاح طوقان ، احمد
الشكبة ، الحاج طاهر للصري ، الحاج عبد الرحمن التاشي

ومن غزة الوجاه : فمي الحسيني ورشدي الشوا
ومن طولكرم : السادة عبد الغني الحاج ابراهيم رئيس البلدية وعثمان شتاني
وسليم عبد الرحمن

الحاج علي الكرزون وعبد القادر الكيالي ومن الذين رافقوا صاحب الجلالة واسمو
الشيخ فؤاد الخطيب والدكتور صبحي خنيمة والسادة محمد علي المجنوني ، عبد
السلام كمال ، محمد الشرقي والدكتور الحسيني طبيب جلالة الملك الخاص ورأينا
الضابط النشط شفيق عبد الحادي والبطال العالي مختار حسين الذي تشراف بالثول
بين يدي صاحب الجلالة واسمو والسيد عبد الرحمن سكك من الرياضيين
وفرقة الكشافة للتحولة الاسلامية . ياقا وكشافة النادي الرياضي الاسلامي
وكشافة ابي عبيدة بطولكرم وكشافة العباسية بالرملة

وقبل تناول طعام الغداء جلس صاحب الجلالة واسمو في الزمة الكبرى .
واخذنا نتحدث الى المدعوين عن شؤون ش وبدا اداء فريضة الظهر انتقل الجميع
الى اللوات التي صفت في احد الاباء الواسعة فقد التاندة الرئيسية صاحب الجلالة
واسمو بحف بها كبار المدعوين . وقد التقط الصور الخاص صورة لم جميعا
وكانت فرصة الكشافة نشد من وقت لآخر الاغاني الوطنية الحاسية وبعد
الغداء استمر اهل المدعوين قليلا وتناولوا القهوة العربية ثم غادر صاحب الجلالة واسمو
الى القدس بين التصفيق الدالي وتلبية الوجبة الاستاذ محمود الدجاني الى حفلة
شاي يقبها في الساعة الثالثة والنصف وقد كان الوداع حافلا بمرأ بالقطبين الهاشميين

الهدم والبنا !

ذكرنا ان مضارب البدو وبيوتهم
الخشبية وبعض دورهم الحجرية دمت -
هدمتها القوة ولكن لم نر حتى امس شيئا
حل محلها ، وفيها نحن نستظل بالاشجرة
الكبيرة استرعى انبها كومة من الخشب
الى جانبها سيارة وجود ما هذا ؟ قيل
لنا ان اليهود يتون بيوتا خشبية فوق
البروة ولكن قدوم بالواجب الضحى
وأنا ان تأخذ رسا لهذا كله فسرنا الى
دأس البروة وتمكننا اخذ صورتيين قبل
ان يحمي الجند وأخذوا في مناشطة
طويلا بمشادة ضيقة . في انشاء هذه الشادة
« القصودة » انقضت الآلة صورتيين
وخاطركم ايتها الجند ! اقوما ما شتمت الى
جانب هؤلاء

العودة !

في هنا انما ما علينا من واجب
فرض الاستاذ عزة وقال كلمة موجزة
بالصور والاشات والنظ للصور صورتيين
جامعتين وودعا اخواننا البدو
مرحلتا ثانية للنسوة . انهم قطع البقر
ايها الناس لا مأوى ولا شيء . وسأنت
مني الفتاة قاذبت الطفل ساجيا في حن
جفته مطبق الاجان رأيت الجند تفضنه
في رفق ولين لكنه الضف طنى عليه
فابكاد به صحنه ثلثنا لولا « شديدة القوة
ولولا خالص القوة نفسها . ولولا انه ضحية
العلم ونحن الطلع نفسه وفي كنف الله
وعاينها تضحية الكرمية نرجو لك الحياة
الطوية ولنا لقاء قريب بعد حفلة الشهاد

مصارع أبطال فلسطين

قصيدة خالدة مخلدة

لشاعر فلسطين بلامدافع الاستاذ طوقان



التوتة الحمراء

لما نعرض نحمدك للتحموس وترنحت برى الجبال رؤوس
نأح الاذان وأمول النافوس فليل اسكدر ، والتهار عيوس
فلنقت ثور حوامن ومواظف
وللوت جينا طائف اوخلف
وللعلو الابدي بمن في الثرى يردم في قلبها لتتجر
...
(يوم) اطل على الصور الحايه ودعا : « امر على الزرى لثاليه »
فاجابه يوم : « اجل ، انا راويه خاصكم الضعيف ، تلك الباغيه
وقد شهدت هاتيكا وغرايا
لكنك فيك صابا ونوايا
لم الق اشباها لها في جورها فاسأل سواي وكما من منكر »
...
واذا يوم راسف فيسوده فاجاب والتاريخ بعض شيوده
أنظر الى بيض الرقيق وسوده من شاء كانوا ملصكه بنوده
بشر يباع ويشترى فخررا
ومش الزمان القبرى فيبارى
فصحت من منم ليلتيك ديمه ادى على الاحراب يامن يشترى
...
واذا يوم حالك الجلباب سترع من نشوة الاوصاب
فاجاب : « كلا دون ما بك ما بي أنا في ربي (عاليه) ضام شباي
وشهدت (فصاح) ما أبكي دما
ويل له ما اظلما لكنيا
لم ائن مثلك غالبا في رومته فاذهب لملك انت يوم الحشر
...
(اليوم) تذكره ايليالي القاره ونظل ترمقه بين حائر
هيا لاحكام القضاء المجازة فاخذا امثال ظلم سائر ١١
وطن يسهل على الفناء بلا رجاء
والقاء ليس له دواء الا الاياه
ان الاياه ساعه ان تشعل نفس عليه تمت ولما تقهر
...
الكل يرجو ان يكر عنوه ندعو له الا يكدر سنوه
ان كان هذا مظه وحونه ... عاشت جلالته ... وعاش سنوه
جل البريد مفضلا ما اجلا
هلا سكنت توسلا وتسولا
وللوت في اخذ الكلام وردة لخذ الحياة عن الطريق الاضر
...
ضاق البريد وما تثير حال والذل بين سطونا اشكال
خسرانا الارواح والاموال وكرامة — يا حبرنا — اهيل
او يصرون وتسألون ماذا يكون ؟
ان الحكام له فنون مثل الجنون
حيات فانقض الدابة لو غدت مخلوقة من امين لم تضر
...
اني لشاك صوته ان يسمعا اني بكاك صمه ان يضا
صخر احسن رجاءا فتصدعا واتى الزجاء فلوهم فتقطعا
لا تمجوا فن الصخور نهم فخور
ولهم قلوب كالبثور بلا شعور
لا تلتصق ابدا رجاء عند من جربته فوجدته لم بشر
...
توت »

الساعات الثمونه

الساعة الاولى (١)

انا ساعة النفس الاله النسل لي بالامنيه
انا بصر ساعات ثلاث كعلا رمن الحيه
بنت الضية ، ان لي أثرأ جيل في الضيه
أثر السوف للشرية والاماح لزاميه
لودعت في ميع الشية نفعه الروح الويه
لا بد من يوم لم يبق المدى كعاس اليه
فما بروج (فواد) تصمد من جواحه زكيه
تأتي السيه حيه فتحل جتنا المليه
ما نال مرتبه الخلود بنير فضيه رديه
عاشت قوس في سيل بلادها ذعت ضيه

الساعة الثانية

انا ساعة الزجل المتيد انا ساعة اليأس الشديد
انا ساعة اللوت للشرف كل ذي فعل مجيد
بلي بلملم قديم رمنأ لتعلم القيد
زاحت من قبل لاسبقها الى شرف الخلود
وقدعت ميع الشباب شرارة العزم الوطيد
حيات بخدم بخدم بالعمود وانت بخدم بالعمود
فما بروج (محمد) : تلقى الزدى حلو الورود
فما بأملك عند موتك وفي نهف بالنيشيد
ورى العزاء من اجبا في صيته الحسن البعيد
ما نال من خدم البلاد لجل من اجر الشيد
...
انا ساعة الزجل الصور انا ساعة القلب الكبير
رمن الثبات الى النهاية في الخطين من الامور
بلي اشد على لقاء اللوت من صم الصغور
جلان برحب الزدى قاجب الموت في سرور
بلي الآله (عصبة الكا) في يوم النشور
صير الشباب على الصاب وديني على الصدور
انفرت اعاد البلاد بشر بدم مستطير
فما بروحك يا (علاء) وجنة لللك القدير
وصارك الاشبال تكي اوث بالجمع الغزير
ما اشد الوطن القدى غير صبار جاور

الساعة الثالثة

انا ساعة الزجل الصور انا ساعة القلب الكبير
رمن الثبات الى النهاية في الخطين من الامور
بلي اشد على لقاء اللوت من صم الصغور
جلان برحب الزدى قاجب الموت في سرور
بلي الآله (عصبة الكا) في يوم النشور
صير الشباب على الصاب وديني على الصدور
انفرت اعاد البلاد بشر بدم مستطير
فما بروحك يا (علاء) وجنة لللك القدير
وصارك الاشبال تكي اوث بالجمع الغزير
ما اشد الوطن القدى غير صبار جاور

الابطال الثمونه

اجسادهم في تربة الاوطان ارواحهم في جنة الرضوان
هناك لا شكوى من الطغيان وهناك فيض الفؤاد والفران
لا ترجع نفوسا من سواه هو الآله
وهو الذي ملكك بداه كل جاد
جبروته فوق الدين يرهم جبروتهم في رهم والاجر
ناجس ابراهيم جد الفلاح طوقان

(١) نفذ حكم الاعدام بالابطال الثلاثة في ثلاث ساعات متوالية. فكان لهم
فؤاد حجازي وثانيه محمد ابو ججوم وثالثه عطا الزير. وكان القرار رسميا ان
يكون الشهيد عطا ثانيه ولكن ابا ججوم حطم قيد وزاحم رفيقه على القصور حتى
قار بينته ! رحيم الله جيبا وعزى فلسطين منهم خير عزاء

نشبت الثورة في جبل القروزيو كان قبل للامير عادل وهو يقود ضاحل
فؤاد سليم في مصر فترا لالتحاق بها المجاهدين في اقليم البلان عاك ان
ولما منهم من السفر قطع صغرا سينا على ترحم الثورة فتكون في الاخر جيل القدمة
قدمية فبلم جبل القروزيو حيث اهل في لان خسارتك تبادل خسارة الجيش
ابن الثورة احسن بلاه عرفته. ولكن نتائج صيانه ان اشترت الثورة في حداثها
وقد وقف عند مفترق رشية مم حياه اقل مجاهد صبي في صدي اغل من
عدد قليل من مجاهديه فتح زحف الجيش الفرسي ثلاثة ايام حتى اصابه شظية في
خامره ومرف صده فتك في صدر ثوان. حياتي.

من وصية الشهداء

ان يكتب على قبورهم « الى الامة العربية الكريمة فليعل الاعدام في
عشرات الافظ نظيرنا لكي يزول هذا الكابوس عنا تماما »
فؤاد حجازي

١٧ حزيران

او اليوم الاسود

... وكنا ثلاثة من الشبان ، تركنا
مقاعد الدرس وسرنا محبوب الشوارع على
غير هدى بوكانت مقبرة الامن بعض
الجماعات التي استطاعت ان تلتقي جهات
البوليس او تتصلب عصبه بمجد وثبات.
وقضوا بتباسون وجسيم يقفون
ان الحكم ان يتقوا انه لا يزال في العالم
يقمن وأقعدوا. والكل في انتظار
للهمزة. وضعت الساعات تتوالى واللوقت
لا يزال كاهو ، وانيرا ... ارفع صوت
للؤذن ينادي والله اكبر فوجم الجمع
وعلمت القلوب وصدمتهم الحمية القاسية
لقد غدا السهم وحكم القضاء وسط الشيد
صريم الامم في ميدان الشرف واورحناه
عليك يا حجازي ، وارقم الشيق وعلا
العويل من كل مكان . واغلب الشارع
مأتما وكان مشيدا بنحت الكيد حتى ان
رجل البوليس الانكليزي الذي كان منذ
حينه يظلم الناس بمسام يستلم ان يحبس
صمة اخذ صوته من خلفه وصاح بنا واحدا
ان كنوا اليك فابلق لثا بنشت بك
وتجهدوا فيه ارادة الشيد فصمتوا في
الافضة غمة

وعاد للؤذن يقول : الله اكبر
فوقوا اجلا لا الشيد الثاني يلقى ربه
وارقم صوت يقول : رحل الله اى عطا
الزير « فصالت الاسوات با من لهم آيين
واقبل الجمع الى حيث كان مسمع صوت
للؤذن يردد : الله اكبر لله المثلثات عرس
« درضوا الله عليك يا ججوم » وكأنه لم
يقو ان يهي الناس في ساعات متايلات
ثلاثة من اعز اناسهم فقص برقه وسط في
مكانه وخيل فانس الروم ان والله
اكبر فعمل في ثايها اشد النكات
وهي — كاعداها — فسيم اعز اليل

واوبت الى فراشي ، واخذت
استيد حواشي اليوم . وجماعة انصب
اماي : هو ، اسم هو بنه (حجازي)
وحقت اهلا فؤاد . اذن فلم تحت وخدم
للؤذن ووقفت للمجرة كا توقعا ، نعم
وقفت ولقد كانت اقوى اثرأ من المجرة
التي كنتم تنتظرون . ففتح هنا احياء
نشر عليهم من عل ولقد استطعنا ان
نضم حجر الاساس فليكن ان تواصلوا
الباء « واستغفرت ... ومضى العام ...
وتلاه اثنان ...

وعاد قتي الذكرى ... وزاوي
الطيب : رحلك فؤاد ، لم انسى ان ازال
اذكر صيكتك وعليك ان تواصلوا البناء
لهم موتك واجلنا فواصل البناء
دمشق عبدالرحمن ابولين
على جماع الشهداء يني صرح
الاستقلال وبماتهم تندى شجرة الحرية
(جلال البخاري)

مصعب بن عمير

سيد الشهداء في صدر الاسلام

يقلم الدكتور طه حسين

كان غرض الشباب ، معتدل الخلق
ناصر الوجه ، مشرق الجبين وكان عذب
الصوت ، حلو الحديث ، لا تكاد تسمع عليه
العين حتى تنهوا النفس ولا يكاد صوته
يقع في الاذن حتى يصير اليه القلب .
وكان حسن الزدي ، معنيا بشيا به وتكلمه
عناية ظاهرة ، لا يكاد يراه الزاقي حتى
يعلم ان له حقا من نعمة ، فضلا من يدار
وكان طيب النثر لا يمر مجلس من
مجالس قومه الا قالوا هذا مصعب بن
عمير مقيلا يستبدون عليه يا يقدم
بين يديه من عرف يتأرجح به الهواء
كان ابوابه مفتحة ، وبؤثراته ، وكانت
اه خاصة تقف عليه حبا وحناها ،
وتخصه بمناتها وتحكمه في ثروتها الواسعة
فلم يكذب يقدم فيه حتى سم حوارأ
يشتركون فيه شيوخ قريش اقبل التي
جلس غير بعيد واستمع قنوم فاذا هم
يخصمون في الرجل الذي احدث في
مدينتهم حدثا يغير مألوف من دين ويذكر
ما ورثوا من سنة ، ويؤلب الفقراء على
الانبياء ، ويثير الضغائن بالاقوياء . ويجمع
اليه اخلافا من الناس

ود مصعب لو لم امر هذا الرجل
الذي يخصص التوم فيه ثم خرج من السجد
متصرا على رافته وانذع الى حيث
يتحدث محمد الى اصحابه بيتا لكل يودون
لو حدى الله هذا الذي الوسم التي الى
الاسلام فان استمع الى التي حتى يسط
بده اليه بدل دخوله في الدين الجديد
... وكلم التي اسلامه تخافة ان
تنته قريش او تنكره امه وكان لها حيا
وملها شغفا ولكن عاتان ابن طلحة رآه
ذات يوم وهو يعمل فاسرع ما
سى به ودل عليه وما اسرع ما فكرت
قريش قتي وما اسرع ما تذكر له ابواهما
اسرع ما صه الضر وتقل عليه احتفال
الحياة . هناك اصبح هذا التي السيد
قيرا يائسا . ولكنه كان كثيره من اصحابه
صوبوا جفا مجدي في الاسلام ما ياتي
عزاه وتسلية حتى اذا اشتد الامر بالمدين
واذن التي لهم الهجرة الى بلاد الحبشة
هاجر معهم فاقام ما اقام واحتمل ما احتمل
ثم عاد قانم مع التي وزمه وضافت
الارض بالمسلمين مرة اخرى فكانت
الهجرة الثانية الى بلاد الحبشة فهاجر
التي مرة اخرى ثم عاد الى مكة سيء
الحال واشتد به اليأس فرئت شيا به وظل
جده وتقدم وقد كان سبطا قويا واقل
ذات يوم على التي واصحابه فلما رآه
للمسلمون نكسوا رؤوسهم وعضوا اجاصهم
رحمة له وحياء من المعجز من موته وسلم
التي فرد التي عليه واحسن التزاء وهو
يقول : لقد رأيت هذا وما يمكنه فني من
قريش انهم جند ابويه نيامه وزم التي
مجلس التي فاحسن الاسام واقن المخط
واذا هو من قتها الصعاب واشدهم بالدين
عسا

طه حسين

شهداء العرب

شهداء العرب عنوان الكرم
رخة الله عليكم وسلام
ان رفدت تحت طباق الرجام
فلقد خدمتم ذكورا جميل
لا يزول
قد تركتم سيرة في الاخير
في نود وهدي للمسلمين
يدلج الساري على غير مبين
من صناعا في الليالي الفاجيات
القائات
(بهجت الازري)

يوم الشهداء ووصاياهم لمراسل الجامعة في صفد

بمناسبة قرب ١٧ حزيران ، يوم الشهداء الأبرار وبمناسبة الحلقة الكبرى التي سيقومها حزب الاستقلال العربي بمسك والمخلة الثانية التي ستقيمها جمعية لبنان المسلمين بصفد ، ولما لهذا اليوم الشؤم من الآثار العميقة في نفوس العرب عموماً ، وتشرفت في الليلة الفارقة ببرقة الشهيد الأول فؤاد حجازي وناخت رسلتين حررها بحظ يده قبل الأعداء بساعات معدودات ، وإلى القراء نص الوصيتين حرفياً :

كلمة حجازي الأخيرة إلى الأمة العربية الكريمة (بخطه ونعت توفيه)

أني حررت عمود وصاياي ومقروحاتي إلى أهلي وأخواني وكذلك لعموم أفراد الأمة العربية وذلك بحضور السيد سليم عبد الرحمن وقد استلم الوصايا المذكورة مني السيد سليم مقش سجن عكا المركزي لعل الأمة أن تجد ونسى لأجل الحصول عليها والعمل بتفاتها بأسرع ما يمكن .

ان وصاياي على جانب عظيم من الاهمية ولذلك يجب الحصول عليها واكرر هنا رجائي العمل بموجبها .

المقدمة في الجهاد والكفاح حتى تنال الاستقلال تاماً لا حامية ولا حياة ولا

ر سداؤها جديرة بالحياة

ت الأمة التي تنف أمام الانتداب والسياسة الفاشية مغولة الأيدي جديرة بالفناء في ١٦-٣-٣٠ التوقيع

وصية حجازي (بخطه ونعت توفيه)

إذا كنت لدي ما أقوله وأنا على أبواب الأبدية فاني أوجز ما أود الأباة به قبل أن أقضي .

أخواني الإجراء يوسف واحد وفكنا وادامك الله تعالى

رجائي اليك وأنا على أبواب الأبدية ، أنت تتدبر بما سامليه طليكا الآن :

التكاتف والمحبة الاخوية والعمل بمجد واجتهاد على مكافحة شقاء الدنيا

(٧) رجائي اليك يا يوسف ان تلبأ بالهدى والسكينة وان لا تأتي بشيء تكون عاقبة وخيمة بل عليك ان لا تتأثر ولا تفكر فؤاد أنت فؤاد أم يمانق الألهه الساعه وله الشرف الاعلى أنت بقي في سبيل القضية العربية الفلسطينية .

عليك بان ترفع رأسك بين أقرانك وان لا تدع هزن فرصة يتسرب اليك فيها .

عليك ان تردني للإسب الجديدة وان تخلي يوماً وان تدب قلعة

واجبنا نحو شهدائنا

يقدم الطالب الخلق الأستاذ نافذ الحسيني



الأستاذ نافذ الحسيني

نحفظ ذكراهم وتبدي عظيم المساعدة لمن تركوا من اقارب وابناء . وحافظوا على اجدادهم وعلى ارض الوطن التالي التي في سبيل ابقائها حرية جاهدوا واستشهدوا .

هناك طرق متعددة توصلنا الى الغاية . منها ان نحفظ ذكراهم بالملق اتمامهم على فرق الكشافة . وبمن ذلك بعد مؤخر عام يضم بين جدراته جيم فرق الكشافة الوطنية في سوريا الجنوبية

ويجب ان يكون ضمن ابحاث هذا المؤتمر (١) توحيد أنظمة الكشافة وذلك باقتباس نظام الكشافة العراقي (٢) في ميادين جهادة القوي . وفي كل سنة تحتفل البلاد بذكرهم . ذكرى مجنوح فيا القلم والسان فيبدي ارباب البلاغة واصحاب البيان في تعداد مناقبهم واظهار محاسنهم واستخراج المبررات من الآتي حزننا عليهم . نعم قد كتبنا وخطبنا وورنا المقابر ووضنا الاكالي على القبور وقنا بعض ما يجب علينا تجاه من هددوا دماهم لاجلنا وجادوا بأرواحهم ليحيونا وضحا بسادة اقبابهم وفقرات اجدادهم في سبيل سعادتنا . غير ان هذا لا يجدي وهو ليس بالدليل على اننا قد فعلنا ما يجب علينا فلهذا كبدنا السرور الى ارواحهم في عليها والاستقرار الى عناصرهم في اجدادنا ان الشكرى تسوية وحسنا لا تكفي والساعدة للخدمة الضعيفة التي قدمت امثالهم لانني لذلك وجب علينا ان نقرر في العمل الذي يمكننا بواسطته ان

الذي قضى وهو لم يتجاوز العقد الثالث من عمره وقد خلفه هذا الذكر . كنت لود ان اعيش اكثر لاجل الحياة ولاجلا بك ياخوتي لحسب بل لا قوم بالواجب الذي على عاتق وطني وانفسا الشديدة الراحة تحت نير الرق والعبودية . نير السياسة الفاشية نير الصهيونية التي لم نهد من بعدها عن هذه البلاد فستكتسحها عما قريب وعندها غل على العرب الفلسطينيين السلام .

لا يجوز ان املأه نصيري وكل من الاخرى بل ان نقول لبيك انت فؤاد مثل فؤادكي يوموا الواجب تجاه بلادهم وتجاه وطنهم وتجاه اخوانهم البائسين . ان الامم التي يكثر شهادتها لجديرة بالحياة واما الامم التي تحقد الى السكينة امام الاستعمار والانتداب والصهيونية ووعدها بقور وتقف مكتوفة الأيدي فيجربها ان لا تكون .

وها انما اقدم نفسي اول ضحية كعصر اساسي لبناء الاستقلال الشام والوحدة العربية ولك فلسطين الحبيبة الخالدة والعلم العربي يرفرف فوق سمائك ولرجال حركتنا الوطنية انت يتقوا بتفكيرنا تاريخ الابرار شهدائنا ١١

نافذ الحسيني

تونس الشهيد الحملة الصليبية على الاسلام في شمال افريقيا

علاوة القضاء على الاسلام بالتجنيس بعد تعدي المؤتمر الافرنسي والقضاء على حرية الصحافة العربية ومنع تأسيس جمعية الشبان المسلمين وتشتين جمعية الشبان المسلمين ومنع المدارس القرآنية للذكور من الازدياد وللاثبات من التأسيس وتبدي جمعية العلماء المسلمين في الجزائر والظهير البربري في المغرب الأقصى .

أيقاظ وانذار

ان تحتما عا ديب في العالم الاسلامي والعربي من شعور واحساس وروح انتعرت بالكرامة ومحت به عن التخلف والاستخذاء التي دفعت الى رفع هذا الصوت عظيمين به ذلك الاحساس والشعور الشريف ومستجدين تلك الروح التي جعلت حدًا لمظاهرة الاخيرة بين ظلمة الماضي ونور المستقبل النياض بالامال الزاهرة

البرنامج الاستعماري للتدبير

ان البرنامج للتدبير الذي تهاجم به دول الاستعمار ديار العروبة والاسلام لم يمدح احد . وان اخلفت الوانه وآثاره باختلاف منقذيه فاقوم به الدول اللاتينية في افريقيا وبعض بلاد الشرق لاضيق في لونه من ما قوم به غيرها في ملان من مستعمرات وان اهدى سمه في الغاية والاثر .

فماذا كانت غير الدول اللاتينية تتفق بائزوا ثروة للمستعمرات وجهدوا بانها ولا تفتى بما ورده ذلك لهم الا دعابة نصرانية تقوم على مؤسسات حرية ادائها التسوية ومحاولة الاقتاع بالنموال الاستعماري اللاتينية تفتى بالاستعواذ على مصادر الثروة واحتكار الجلود والتحكم بالطق في معاصر الامم والمسل على تفكيك وحدتها والقضاء على جامعيتها لتزول مرة واحدة من الوجود .

محو ذاتية الامم

فالبلاد التونسية منذ ان نكبت بالاحتلال وقدان الاستقلال والمغنون من الفرنسيين يملكون فيها كما يملكون في غيرها على عمو الذاتية المائل فيها وجود الامم بالقضاء على قوماتها ومشخصاتها من لغة وآداب ودين كل ذلك جرى وراء تنفيذ خططهم فمذهبهم الاستعماري هو ازالة سلطان المسلمين من هذه الارض التي يريدون اسكان عناصر مسيحية بها يملكون على جلها بمختلف الوسائل من افاق الارض ليمروا بها البلاد يملكون الذين اخذوا يقرضون شيئاً فشيئاً بوسائل سياسة الشدة والاضمار وليجملوا بذلك من هذه الارض اميرالموالية فرناوية كما يقولون

أميرالموالية فرناوية

في افريقيا الشمالية ان هناك فكرة تسود الاوساط الاستعمارية فرناوية اليوم وهي تكون اميرالموالية فرناوية من اكبر اجزائها افريقيا للشمالية تونس والجزائر والمغرب

شوقية خالدة

زهرة ندية من القصيدة المصدا التي دمجتها برامة شاعر الخلود للرحوم شوق برقي فيها شهيد العرب والاسلام المرحوم عمر المختار وهي مثال من الشعر اللين التوي الذي يبني ان تحفظه تاششتا لكي يكون لها حافراً على التمسك بأذيال الرجولة المتأخرة .

ركزوا ورافلك في الزملا لواء يستبش الزاوي صباح مساء يا بحجم انصبوا مناوياً من دم يوحى الى جيل الضد البيضاء ما ضر لو جعلوا الملائق في غد بين الشعوب بحبة واخاء

جرح يصيح على الثرى وضعية تنص الحرية المهرام يا ايها السيف المجد بالفسلا بكسي السيوف على الزمان مضاء تلك الصحاري غد كل مهند ايلي قاحس في العدو بلاد

خيرت فاخترت البيت على الطوى لم تبت جاعاً او لم تراه ان البطولة ان فوت من الفلا ليس البطولة ان تمب الماء في دمة الله الكريم وحفظه جسد ببرقة وسد الصحراء لم تبق منه ردى القوائم اعطى تلبى ولم تبق الرماح دما

لم نخش الا لسماء فضاء واقفه مرفوع الجبين كأنه سقراط جر الى القضاء رداه الاسد تزار في الحديد ولن ترمي في السجن ضرغاماً بكى استغذاء

نسمون لو ركبنا مناك شاقق لرجلت هضياته اعياء

اني رايت يد الحضارة اولت بالحق هذا ثارة وبناء شرعت حقوق الناس في اوطانهم الا اباة الضيم والصفاء

كسروا الاقلام هل تكسبرها يتم الاسن ان تنطق جبرا فطمو الاسن هل تنطق شذرا يتم الامين ان تنظر شذرا اغضوا الامين هل اغضاضا يتم الانفاس ان تخرج زمرا

بذلك من مصر الشيخ علي مرور الزنكوكي والشيخ شاكركيل الزهر سابقاً والشيخ رشيد رضا باقام الله ولا نسالن تأثير هذه الفتاوى في قضية التجنيس اذ لم يتجنس بعدها الاقل من القليل فضاقت صدور اصغار التجنيس من الفرنسيين ومن يسمون انفسهم بالمسلمين الفرنسيين

جميع المراسلات تطرح باسم

مدير الإدارة

مستوفى البريد ٢٥٢ بفا التلغراف ٨٧٧ بفا

الجامعة الإسلامية

جريدة يومية سياسية

صاحب الجريدة ومدير سياستها ورئيس تحريرها

بسم الله الرحمن الرحيم

لا تستند الرصولات الا اذا كانت محتومة وموقعة من مدير الادارة



منظر عام لعرب الحوارث البواسل اخذت صورته قبل استزام السلطة عدم مضاربهم وبيوتهم ظهر قسم منهم محتطين جيادهم - وقد وقفوا خصباً لمصور الجامعة الإسلامية بعد ان تجمعوا من اقصى اطراف الوادي



صورة تثل سيارات اليهود تحمل اقفاض المضارب والجام تحت اشرف الجنود البريطانية وتلقى بها خارج الوادي، والشاهة يادية على وجوههم اقبل من عبرة



فريق من نساء عرب وادي الحوارث وتشرقن الى جانب بيوت الشر . وهذه البيوت ازيلت كلها بلا استثناء

مأساة اندلس القرن العشرين



صورة مخرقة تثل نساء عرب وادي الحوارث يشين نأحات نادبات قبيل عبي السطات الحكومية و بلغت شدة التأثر باعدامهن ان ارتجت على الارض ممعياً عليا ... فانظروا يا باعة الرمان



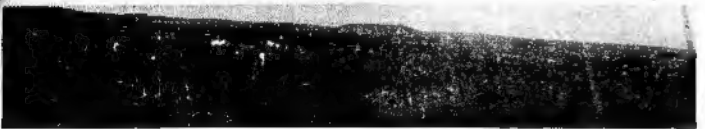
منظر شامل لقسم من اراضي وادي الحوارث، تبدو فيه مضارب العرب وبعض بيوتهم الخشبية التي لانهد لها اليوم اثر لأن السلطات هدتها كلها



الشيخ احميل السوفي شيخ مشايخ قبيلة عرب الحوارث وهو رجل ثابت ذو مبدأ، قوي الايمان تأييده العالي ان يستكين لالمحل



متنويو الصحف الى جانب سياراتهم في المضارب وهم يتحدثون الى شيوخ البفس ويرى في الصورة مندوب لجامعة الإسلامية الخاص بمباحث شجفا باهتمام



منظر عام لحزة من المضارب والخيا في وادي الحوارث قبيل مجرد السلطات وهدمها لها



سيارات القوة قادمة الى مضارب عرب وادي الحوارث وحاملة الجنود البريطاني والوطني للسلح